

学位授权点建设年度报告

(2022 年度)

学位授予	名称：贵州民族大学
单 位	代码：10672

授权学科	名称：艺术
(类别)	(广播电视)
	代码：135105

授权级别	☐ 博 士
	☒ 硕 士

2023 年 2 月 20 日

贵州民族大学 艺术硕士专业学位(广播电视) 授权点 建设年度报告 (2022 年)

贵州民族大学艺术硕士专业学位（广播电视）授权点以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻落实党的二十大精神，认真落实全国教育大会精神和全国研究生教育会议精神以及贵州省教育会议精神，按照学校第二次党代会“135”工作思路，坚持党建引领，突出学科谋篇，注重创新驱动，强化治理保障，落实立德树人根本任务，推进学位授权点建设工作。

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

本学位授权点于 2014 年获批，于 2015 年 9 月开始招生。依托贵州省新闻传播学省级特色重点学科、贵州省委宣传部与贵州民族大学部校共建传媒学院的学科基础和优势，广播电视专业硕士学位点努力建设，不断发展，于 2018 年通过了教育部专业学位合格评估，在办学层次和办学质量等方面得到了肯定。经过近几年的建设，广播电视专业硕士学位授权点在办学的软硬件设施、师资力量、科研水平、实习实践平台、课程建设等方面都获得了进一步提升。本学位点已毕业四届学生共 91 人，现有在校生 106 人，正朝着高质量发展的道路不断前进。

（二）培养目标与学位标准

1. 培养目标

本学位点立足贵州，面向全国，根据广播电视事业发展对高层次应用型艺术人才的需求，贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，坚持以马克思主义文艺观和习近平总书记关于文艺工作的重要论述为指导，培养具有良好的职业道德和综合文化素养，具备广播电视与新媒体专业知识以及高水平广播电视创作技能，了解融媒体背景下广播电视发展前沿动态，有较强的业务实践能力，适应文化艺术事业和产业发展，“下得去、留得住、用得上、干得好”的高层次应用型广电艺术专门人才。

2. 学位标准

(1) 采用全日制学习方式，学制为三年。

(2) 采用课程学习、实践教学和学位论文（作品）相结合的培养方式。广播电视专业硕士学位研究生在学期间，必须保证不少于半年的实践教学。

(3) 广播电视专业硕士学位研究生实行双导师制。双导师由校内导师和校外导师组成，其中以校内导师指导为主，校外导师参与实践教学、学位论文（作品）等环节的指导。

(4) 课堂学习和实践教学实行学分制。课程设置由公共必修课、专业必修课、专业选修课构成，总学分不少于 57 学分。课程安排在前三个学期内完成。

(6) 攻读本专业学位的研究生，总学分应不少于 57 学分。具体要求如下：

公共课不少于 10 学分；专业必修课不少于 34 学分；选修课不少于 8 学分；其他环节 5 学分。媒体专业实践为 72 学时，计 4 个学分；入学教育 0.5 学分；军训 0.5 学分；补修课程：跨学科和同等学历考生必须补修至少 3 门以上本专业本科阶段核心课程，补修学分不计入总学分。

3. 培养方向

广播电视学位点目前开设有艺术编导、播音主持艺术、微影像创作三个方向。以塑造“有信仰、有情怀、有担当”的文艺工作者为理念，围绕学校“科学精神、人文精神、民族团结精神”三元融合的人才定位，强调姓“贵”姓“民”，突出区域性、民族性和应用性，服务贵州“乡村振兴、大数据、大生态”战略需求，扎根贵州、面向西南、辐射全国，将专业理论知识及学术前沿和行业发展趋势融入培养过程中，确保培养质量。

培养模式实施“项目驱动”。为学生搭建走进媒体的畅通平台，参与节目制作或影视拍摄；依托导师的创作项目，吸纳学生深度参与；以学校电视台作为实训场所，在采编播全程实践中提升能力；组织学生参加微电影大赛、主持人大赛等各类专业活动，以此检验、培养和提升学生的专业能力和职业素养。

（三）研究生规模及结构

本学位点现有学生 106 名，其中 2020 级学生 36 名，2021 级学生 29 名，2022 级学生 41 名。2022 年广播电视一志愿报考人数 98 人，计划招生 42 人，一志愿达到国家线 42 人，其中少于计划 1 人，“双少生” 4 人。

二、研究生思想政治教育工作

（一）思政课程建设与课程思政落实情况

学院党委紧紧围绕“立德树人”根本任务，把党建+工作理念融入到学科建设、课程建设、实践教育中，自觉地把党建与思想政治教育与学科建设、专业建设、课程建设结合起来，突出学院特色，增强教育效果，努力实现以党建带动发展，以发展检验党建成效。如开展“党旗飘扬”红色经典影视作品配音大赛、“奋斗与向往”数字媒体作品库建设及作品展播、“飞向新时代”无人机影像领域飞行表演暨无人机摄影作品大

赛等，充分利用专业优势，把党建引领与推进专业和课程建设深度融合。

全面推进课程思政建设，深入挖掘提炼各门课特别是专业课程知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵。《短视频创作》《广播电视前沿研究》两门课程作为校级研究生课程思政示范项目进行建设。

（二）思想政治教育队伍建设

学位点采取“1+3”研究生管理队伍模式。研究生导师为第一责任人，党支部、专职辅导员和兼职辅导员引领研究生思想政治活动的开展。压实导师思政教育第一责任人责任和辅导员岗位责任。

（三）研究生党建及校园文化建设

强化基层党组织管理与服务，落实研究生党支部“三会一课”制度，实施党支部标准化、规范化建设工程。学院党委委员和政治辅导员加入研究生支部充实力量，推动支部建设。把党的政治理论学习教育与学科建设、专业建设、课程建设结合起来，突出学院特色，增强教育效果，扩大对外影响。围绕学院党委“三心一情三融”党建特色创建，结合我院广播电视专业研究生党员的专业特色、课程实践的相关要求，以及支部内专业教师的学科背景，在本支部开展以“初心向党·红色领航”的支部亮点打造品牌。通过活动的举办，凝练了专业特色、丰富了校园文化生活，并进一步与党史学习教育形成良好呼应，为党史学习教育的常态化、长效化提供氛围热烈的学习阵地。通过丰富多彩的校园文化活动引导学生在良好的思想与行为导向上朝更好的方向发展，助推良好的校风、学风养成。加强对学术能力培养，定期开展读书报告活动，2022 年学位点组织开展了读书报告会共 10 场。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

学位点有校内硕士研究生导师 13 人（“双师型” 7 人），正高级职称导师 3 人，副高级职称导师 10 人，拥有行业导师 20 人。根据贵州省教育厅产业导师办公室文件要求，广播电视专业选聘了 1 名行业专家担任产业导师，指导专业硕士研究生的培养。

（二）课程教学

本学位点课程设置分为必修课和选修课，必修课包括公共课和专业必修课，其中公共课 5 门，10 学分；专业必修课 11 门，共计 26 学分，其中核心课程 4 门，共计 12 学分，每个方向的选修课程 8-9 门，须修满 8 个学分；专业课程中实践类课程比例不低于总学分的 50%，开放性实践类课程 2 门，8 学分。

21 级广播电视学专业《社会调查》及《创作实践》课程首次开展了田野采风实践课程教学，在教学形式上，采取白天调研及拍摄实践，晚上汇报讨论；在教学方法上，采取教师现场指导+学生实践+教师及时答疑解惑，将专业理论与实践结合教学，启发学生们思考。在本次教学实践课程中，同学们共撰写完成 29 份社会调研报告，18 个 3 分钟的新闻记录片。调研报告结构完整、内容详实、写作规范；创作实践作品故事叙事完整、视听语言表达准确、具有创新性，完成了基本的教学目标及任务，同时教学效果反映较好，课程的成果得到了好花红村村委的高度认可，为当地乡村的乡村振兴事业献言献策，将社会研究和艺术创作写在了大地上，提高学生的综合素质和专业能力的培养。

（三）导师指导

学位点研究生实行“双导师”指导制，严格按照广播电视

专业硕士培养要求，保证每一位研究生都有学界导师和业界导师共同指导，学界导师主要负责指导学生的理论素养、科研方法、学术交流，业界导师主要负责指导学生的实习实践、职业规范等，共同引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观和职业观。推行导师退出和学生淘汰、分流制等。

明确导师是研究生培养的第一责任人。导师在研究生思想政治教育、学习与科研、论文撰写、课题研究、就业等方面进行指导。加强研究生导师队伍管理与建设工作，对研究生导师进行师德师风培训，2022 年学位点组织采用现场集中学习、线上学习、师生研讨等形式对研究生导师学习教育部《关于印发〈研究生导师指导行为准则〉的通知》《关于加快新时代研究生教育改革发展实施意见》《贵州民族大学研究生导师立德树人工作实施细则（试行）》等文件精神。对研究生导师招生资格进行考核，组织新增导师的申报与遴选，使学院导师队伍结构更加合理。

（四）实践教学

鼓励研究生参加社会实践活动，本年度共有 8 项获批贵州民族大学研究生暑期社会实践活动项目，其中团队项目 4 项，个人项目 4 项。2021 级广播电视专业《社会调查》及《创作实践》课程首次开展了田野采风实践课程教学，实践教学课程从 2022 年 6 月 23 日至 6 月 28 日在惠水县好花红村展开，教学实践中同学们围绕着“好花红村民族音乐和舞蹈文化发展现状与传承”、“乡村振兴背景下农文旅路径探析与问题”、“好花红村的花卉产业发展”、“好花红布依村寨的传统建筑”、“好花红村小学教育”等相关主题进行了调研及纪录片的拍摄训练。通过社会调查训练，培养学生理论结合实践的能力，使学生达到独立从事社会实践调查，获取第一手调查资料，独立撰写社

会调查报告的教学目标。

（五）学术交流

2022 年 4 月，本学位点承办戏剧影视教指委“审美与向善：戏剧影视名师大讲堂”第五季《如何认识现实主义史诗电视剧〈人世间〉的意义》。2022 年本学位点共举办 8 场学术讲座，邀请重庆大学、西南大学、山东大学等知名学者与行业专家进行主讲，研究生参与达 500 余人次。举办“传媒学院研究生学术论坛”，分设广播电视分论坛，本学位点参与学生 70 余人。鼓励研究生撰写学术论文，对投稿论文进行双盲评，并评出优秀论文。组织获奖论文学生进行学术分享，邀请校内外专家对论文进行点评与交流。

研究生积极参加国内学术会议，如线上参加中国人类学民族研究会发展人类学专业委员会 2022 年年会暨“共生经济与乡村振兴”学术讨论会，铸牢中华民族共同体艺术与人类学民族学学科建设——第十二届中国人类学民族学学科负责人联席会议，2022 年中国地理学会农业地理与乡村发展学术年会“人地系统科学与乡村振兴战略”等相关学术会议，并作会议发言，得到了学术锻炼。

（六）论文质量

本学位点 2022 年共毕业学生 26 人，每名学生的论文分别外送三位专家（两位高校专家和一位实务专家）评审，全部符合广播电视专业硕士学位授予标准。本年度学位点有 3 名学生的毕业论文被教育部抽检，抽检全部合格。

（七）质量保证

本学位点建立了一系列贯穿研究生人才培养各环节的质量保障措施，制定实施研究生中期考核、分流、开题、中期检查、预答辩和答辩等制度，加强研究生实习实践的考核，规范

学位授予各个环节的工作。

（八）学风建设

（1）学位点院长、分管研究生工作副院长、研管办教师、导师不定期通过入学教育、专题班会、学生代表座谈会等形式开展研究学术道德和学术规范教育。

（2）学位点要求学生毕业论文外送盲审和正式论文提交前都要进行论文查重，严格控制复制率。2022 年申请广播电视专业学位的 26 篇论文查重比例均控制在总复制比 20%以下。

（九）就业发展

（1）毕业及学位授予情况

2022 年本专业共有 26 人毕业，均顺利通过毕业论文考核和答辩，取得广播电视专业硕士学位。

（2）就业发展

2022 年本专业共有 26 人毕业，就业 25 人，就业率 96.15%。毕业生主要在媒体、高校、政府部门、企事业单位就职。

四、学位点教育支撑条件

（一）科学研究

2022 年，学位点导师获批 3 项贵州省社会科学基金项目，贵州省教育规划项目 2 项，校级重点实验室 1 项，2022 年在国内学术期刊发表高水平学术论文 8 篇。

（二）支撑平台

学位点围绕区域社会发展的重大问题和学科的在地化可持续发展形成科研团队和科研方向，打造了省内首个“贵州传媒智库”，形成贵州省网络生态建设研究中心、贵州省特色民族文化研究基地、贵州省新媒体研究中心、贵州省委宣传部新闻阅评中心四大服务性团队，形成学科特色。

学院拥有新闻传播类省级实验教学示范中心——“现代

传播和教育技术实验教学示范中心”，实验室面积达到 2000 平方米，仪器设备超过 2000 万元。中心下设报刊编辑工作站、虚拟演播厅、广播电视技术实验室、录音实验室、摄影实验室、舆情监测实验室、苹果非编实验室、新闻发言人实验室等 10 个专业实验室。同时与多彩贵州网、贵州日报报业集团、贵州广播电视台等建立研究生教学科研联合培养基地。

（三）奖助体系

研究生助学金严格执行贵州省财政厅、贵州省教育厅《关于印发〈贵州省研究生国家助学金管理暂行办法〉的通知》文件精神，对全日制研究生实施助学金全员覆盖。国家奖学金的比例约为学生总数 2%，学校校级奖学金的比例约为研究生总数的 35%，助学金的覆盖比率为 100%。

学位点成立研究生奖学金评审分委员会，由学院主要领导担任评审委员会主任、党委副书记和分管副院长担任评审委员会副主任，学科负责人、导师代表、研究生管理科教师 and 研究生代表担任委员，负责制订、修订学位点的研究生奖学金评定细则与标准，负责对本学位点研究生奖学金的初评、报审和复议等工作。2022 年广播电视硕士研究生有 1 人获得国家奖学金 2 万元。学业奖学金 38 人，其中一等奖学金 11 人，每人 1 万元，二等奖学金 15 人每人 0.8 万元，三等奖学金 12 人，每人 0.6 万元，共计 30.2 万元。101 人获得国家助学金，每人 0.6 万元，共计 60.6 万元。

（四）管理服务

研究生的日常管理由院长统筹整体工作，由分管研究生副院长具体负责研究生培养科的工作指导与管理。研究生培养科负责学生的教务、招生复试安排、开题、答辩、导师申报与管理、学位与学籍管理。

日常管理工作主要包括：（1）认真做好学生评优评奖、入党入团工作，用好评优评奖、入党入团指挥棒，让学生树立正确的价值导向和良好的学习风气。（2）做细做实日常学生服务工作，服务好学生，服务好老师。（3）加强党的纪律意识的教育，严格按照规章制度管理学生。（4）做好日常教学管理工作，以维持良好的教学秩序。

四、服务社会

积极打造高端教师团队，服务地方经济文化建设，教学团队积极为地方舆情引导和治理、新闻发言人、民汉双语主持等提供咨询和培训支持，专业教师团队带领学生落实三下乡实践、民族民间影像整理、乡村振兴调研采访等工作，积极为地方“推普”工作贡献力量。

三、存在的问题与改进措施

（一）存在的问题

1. 学位点教师学术研究能力还需进一步提升。
2. 研究生科研项目、发表论文与获奖的层次需进一步提高。

（二）改进措施

1. 加强学位授权点师资队伍建设，加大对教师科研项目、学术交流等方面的资助力度。
2. 鼓励研究生参与导师的科研项目，发表高水平论文与作品，获得高层次的学术成果。